

CRITICA LETTERARIA

Fondata da Pompeo Giannantonio

Anno XLVII - Fasc. III - N. 184/ 2019

ANVUR : A

SOMMARIO

SAGGI

- GIULIA TELLINI, Corallina 1751-1753. Sulla Donna vendicativa di Goldoni pag. 419
- FRANCESCO RONCEN, L'idillio negato: bozzetti agresti e pastorali nella poesia narrativa italiana tra Sette e Ottocento » 459
- ROBERTA COLOMBI, Le "prospettive" della Satira tra impegno e disincanto. Da Leopardi agli scrittori del Risorgimento » 489
- CHIARA PIOLA CASELLI, Un'antologia foscoliana della poesia medievale. Prime note sulla Critical Anthology of Italian Poetry » 507
- ANGELO FÀVARO, Quella «luce di consapevolezza realistica», o l'ironia dell'Ariosto in un articolo di Alberto Moravia » 531
- ANTONIO LUCIO GIANNONE, Il «prismatico genio»: momenti della ricezione letteraria di Leonardo nel Novecento » 553

CONTRIBUTI

- GABRIELLA CAPOZZA, Galilei e la Stella nuova tra scienza e letteratura » 569
- IGNAZIO CASTIGLIA, «L'arte drammatica incivilisce e nobilita le nazioni»: osservazioni sul teatro di Francesco Benedetti (1785-1821) » 589
- ANNALISA CARBONE, «Il desiderio di un altrove»: Calvino e «il vivere da straniero» » 615

RECENSIONI

- VIRNA BRIGATTI, *Diacronia di un romanzo. «Uomini e no» di Elio Vittorini (1944-1966)*, Milano 2016; VIRNA BRIGATTI, *Elio Vittorini. La ricerca di una poetica*, Milano 2018 (Alberto Comparini) » 629

FRANCO FORTINI, <i>La guerra a Milano. Estate 1943</i> . Edizione critica e commento a cura di ALESSANDRO LA MONICA, prefazione di STEFANO CARRAI, Pisa 2017 (Giuseppe A. Liberti)	pag. 631
GIAMPAOLO BORGHELLO, <i>Sequenze. Percorsi, problemi e scorci di storia della letteratura italiana</i> , Venezia 2019 (Giuseppe A. Liberti)	» 633
RAFFAELE CAVALLUZZI, <i>Sogni da sogni. Studi di letteratura e cinema</i> , Bari 2018 (Viviana Tarantino)	» 638
<i>Vetrine di cristallo. Saggi su Silvana Grasso</i> , a cura di GANDOLFO CASCIO, Venezia 2018 (Mara Boccaccio)	» 640
LIBRI RICEVUTI	» 643

Consiglio scientifico onorario: Guido Baldassarri (Padova) / Andrea Battistini (Bologna) / Nicola De Blasi (Napoli) / Arnaldo Di Benedetto (Torino) / Pietro Gibellini (Venezia) / Raffaele Giglio (Napoli) / Gianni Oliva (Chieti) / Matteo Palumbo (Napoli) / Francesco Tateo (Bari)

Comitato direttivo-scientifico: Giancarlo Alfano (Napoli - Federico II) / Beatrice Alfonzetti (Roma- Università Sapienza) / Valter Boggione (Università degli Studi di Torino) / Daniela De Liso (Napoli - Federico II) / Maria Teresa Imbriani (Potenza - Università della Basilicata) / Valeria Giannantonio (Università degli Studi di Chieti) / Antonio Lucio Giannone (Lecce - Università del Salento) / Simone Magherini (Università degli Studi di Firenze) / Elisabetta Selmi (Università degli Studi di Padova) / Tobia R. Toscano (Napoli - Federico II) / Sebastiano Valerio (Università degli Studi di Foggia) / Paola Villani (Napoli - Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

Comitato scientifico internazionale: Perle Abbrugiati (Aix en Provence, Francia - Université de Provence) / Elsa Chaarani Lesourd (Nancy, Francia - Université de Nancy II) / Massimo Danzi (Ginevra, Svizzera - Université de Genève) / Paolo De Ventura (Birmingham, England - University of Birmingham) / Francesco Guardiani (Toronto, Canada - University of Toronto) / Margareth Hagen (Bergen, Norvegia - Universitetet i Bergen) / Srecko Jurisic (Spalato, Croazia - Università di Spalato) / Massimo Lollini (Eugene, Stati Uniti - University of Oregon) / Paola Moreno (Liegi, Belgio - Université de Liegi) / Irene Romera Pinctor (València, Spagna - Universitat de València)

Redazione: Daniela De Liso, Vincenzo Caputo

Segreteria di redazione: Noemi Corcione (corcione.redazione@criticaletteraria.net) e John Butcher

Direttore responsabile: Raffaele Giglio.