

Studi Medievali e Moderni
Anno XXVIII - n. 1/2024

Studi Medievali e Moderni

Anno XXVIII – n. 1/ 2024

International Peer Reviewed Journal. ANVUR Fascia A (settori 10/F1, F2, F3, F4, 10/ B1)

Fondatore e Direttore

Gianni Oliva

Comitato direttivo

Mario Cimini, Gaetano Curzi, Andrea Gialloredo, Stefano Trinchese

Comitato di garanzia e di prestigio

Silvia Fabrizio Costa (Università di Caen-Basse Normandie), Pietro Gibellini (Università Cà Foscari di Venezia), Vicente Gonzales Martin (Università di Salamanca), Martin Mc Laughlin (University of Oxford), Giuseppe Mazzotta (Yale University), Franco Vitelli (Università di Bari), Giovanni Tesio (Università del Piemonte Orientale)

Comitato scientifico italiano ed estero

Paolo De Ventura (Università of Birmingham), Giulia Dell'Aquila (Università di Bari), Nicola Di Nino (Universitat Autònoma de Barcelona), Danijela Janjic (Università di Kragujevac, Serbia), Laura Melosi (Università di Macerata), Toni Iermano (Università di Cassino), Valter Boggione (Università di Torino), Cecilia Gibellini (Università del Piemonte Orientale), Carlo Santoli (Università di Salerno), Giuseppe Traina (Università di Catania), Juan Carlos Miguel y Canuto (Universitat de València), Manuela Gianandrea (Università di Roma «La Sapienza»), Francesca Manzari (Università di Roma «La Sapienza»), Barbara Meazzi (Università di Nice-Cote d'Azur), Srečko Jurisic (Università di Spalato), Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa), Elena Valentina Maiolini (Università dell'Insubria)

Coordinamento editoriale interno al Dipartimento di Lettere e Arti dell'Università «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara **Italianistica, Filologia e Letterature straniere**

Antonella Del Gatto, Antonella Di Nallo, Valeria Giannantonio, Gabriella Giansante, Mirko Menna, Pierluigi Ortolano, Antonio Sorella, Luciana Pasquini, Emiliano Picchiorri, Anna Enrichetta Soccio, Ilaria Zamuner

Arte e spettacolo

Fabio Andreazza, Maria Giulia Auigemma, Iole Carlettini, Fabio Benzi, Francesco Leone, Ilaria Miarelli Mariani, Leonardo Spinelli, Rossana Torlontano, Carlo Tedeschi

Storia

Francesco Caccamo, Maria Grazia Del Fuoco, Maria Teresa Giusti, Giuseppe Mrozek, Paola Pizzo, Giovanni Pizzorusso, Silvia Scorrano

Segreteria amministrativa

Sandra Mammarella

Volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara- Dipartimento di Lettere e Arti

(dilass@unich.it), Via Pescara, 66013 Chieti Scalo, Tel. 0871-3556546-3556556, fax 0871-3556545-3556624

e-mail per contatti: olivagianni@libero.it, g.oliva@lettere.unich.it

Abbonamento annuo: per l'Italia euro 40,00; per l'estero euro 50,00; costo di un fasc.: per l'Italia euro 25,00; per l'estero euro 30,00 ISSN 1593-0947 edizioni e stampe

ISSN 2499-0671 edizioni digitali in vendita su Torrossa. Com ISBN 979 12 81068 43 8

Autorizzazione n. 4/96 Tribunale di Chieti

Iscritto al Registro Nazionale della Stampa in data 29-07-1985 al n. 1635


Direttore responsabile

Andrea Lombardinilo

PAOLO

LOFFREDO

© 2024 by Paolo Loffredo Editore srl

80128 Napoli, via Ugo Palermo, 6 - paololoffredoeditore@gmail.com 

www.loffredoeditore.com

Studi Medievali e Moderni XXVIII - 1 2024

INDICE

SAGGI

- 9 EDOARDO ROMANI
I generi letterari nella didattica della letteratura italiana. Il caso delle antologie scolastiche
- 31 LUCIANA PASQUINI
Collodiana. Lo zoo delle meraviglie
- 47 GIOVANNI SALVAGNINI ZANAZZO
L'alternativa all'io. Ricezione dell'*Haiku* nel Novecento francese
- 67 ALESSANDRA PANTANO
Moravia e la censura

INEDITI E RARI

- 81 CLAUDIO MARIOTTI
Polemiche veriste del secondo Ottocento
3. *Polemica Novissima* di Luigi Alberti (Edizione e commento)

STORIA

- 103 PAOLA IEZZONE
Bernardino Cirillo, commendatore di S. Spirito in Sassia e i rapporti con L'Aquila nel Cinquecento: una prima ricognizione delle fonti d'archivio
- 127 JAMES W. NELSON NOVOA
L'inventario di Innocenzo IX e Clemente VIII: un'occhiata alla guardaroba pontificia nel 1592

PER LA STORIA DI CHIETI

- 169 MARIA GRAZIA DEL FUOCO
Simone Conte di Chieti alla corte di Federico II
- 209 GABRIELLA GENTE MAGNANI
La documentazione di San Liberatore a Maiella. Una fonte per la storia di Chieti e del suo territorio (Secoli IX-XI)
- 233 LAURA PALOMBARO
Sulla rotta di Ponente: committenti e committenze artistiche tra Venezia e Chieti a fine Cinquecento
- 255 MARIA CARLA SOMMA
Vincenzo Zecca e la riscoperta archeologica di Chieti
- 267 GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI
Tempi di crisi. Chieti dalla rivolta al cambio di dinastia (1647-1700)
- 297 ANGELICA COTSIAS
Il cimitero monumentale di Chieti nello scenario urbano teatino tra Ottocento e Novecento

ARTE

- 315 SIMONA FERRAUTI
Ripensare l'Abruzzo. Novità su Sebastiano di Cola da Casentino
- 347 CHIARA DI CARLO
Gli affreschi sulla vita di San Francesco nel chiostro del Santuario di San Gabriele dell'Addolorata
- 385 SARA SCIASCIA
Scultura, pittura e teatro alla corte di Raffaele Riario: riflessioni sul *Bacco* di Michelangelo e prospettive per una ricerca

NOTE E DISCUSSIONI

- 413 GIOVANNI TESIO
D'Annunzio e alcuni poeti d'oggi

- 421 MICHELE PALADINO
Realtà come terso resoconto: su *I quindicimila passi* di Vitaliano
Trevisan
- 447 **SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE**

