

Articolo	Autori	DOI
Premessa.	De Liso, Daniela Selmi, Elisabetta	-
Donne di lettere e scienze : il Cinquecento e il Seicento.	De Liso, Daniela	10.26379/2045
Con vari versi e varie ampolle : la scienza di Moderata Fonte.	Merola, Valeria	10.26379/2046
Cose che non s'appartengono a donna : Camilla Erculiani, la scienza e l'Inquisizione.	Valerio, Sebastiano	10.26379/2047
Medicina e filosofia naturale ne La Scanderbeide di Margherita Sarrocchi e L'Enrico di Lucrezia Marinelli.	Di Maro, Maria	10.26379/2048
Cristina di Svezia e la scienza alla svolta della modernità.	Gallo, Valentina	10.26379/2049
Passioni cartesiane a Napoli : Aurelia d'Este e Giuseppa Eleonora Barbapiccola.	Plastina, Sandra	10.26379/2050
Donne di lettere e scienze : il Settecento e l'Ottocento.	Selmi, Elisabetta	10.26379/2051
Dal maschile al femminile : l'immaginario simbolico nelle Risposte a nome di Madonna Laura di Pellegra Bongiovanni.	Gibellini, Cecilia	10.26379/2052
Ricezione e fortuna settecentesca di una femme savante : Emilie du Châtelet tra Francia e Italia.	Zanardo, Monica	10.26379/2053
Una (Wunder)kammer tutta per sé : Margherita Sparapani Gentili, esempio di empowerment femminile nella Roma settecentesca.	Guida, Patrizia	10.26379/2054
Modelli e funzioni della letteratura nelle Riflessioni sull'abuso della Poesia di Maria Fortuna (1742-1807)	Liberti, Giuseppe Andrea	10.26379/2055
La Scienza degli effetti meravigliosi della Natura : la scrittura rischiaratrice di Maria Angela Ardinghelli tra traduzioni e annotazioni di fisica sperimentale.	Lavopa, Rosanna	10.26379/2056
Fantasia pittrice e scienza nelle poesie di Fortunata Sulgher Fantastici.	Lorenzetti, Sara	10.26379/2057
Cecilia Gibellini, Passeri solitari : un motivo poetico e il cantodi Leopardi, Alessandria 2024.	Oliva, Gianni	10.26379/2058
Le autrici della Letteratura italiana, per una storia dal XIII al XXI secolo, a cura di Daniela De Liso, Napoli 2023.	Musto, Sara	10.26379/2059
Paola Valabrega, Rebus Primo Levi, Intervista e saggi (1981-2023), Aosta 2023.	Ghelli, Simone	10.26379/2060
Nunzio Smacchia, I segreti e gli amori di Villa Maria, Bari 2023.	Guaragnella, Pasquale	10.26379/2061
Giuliana Adamo e Miguel Ángel Cuevas (a cura di), Maria Attanasio, Quattro decenni di bifronte scrittura disobbediente, Roma 2023.	Garosi, Linda	10.26379/2062
Libri ricevuti.	Garosi, Linda	-
I generi letterari nella didattica della letteratura italiana : il caso delle antologie scolastiche.	Romani, Edoardo	10.26379/2063
Collodiana : lo zoo delle meraviglie.	Pasquini, Luciana	10.26379/2064
L'alternativa all'io : ricezione dell'Haiku nel Novecento francese.	Salvagnini Zanazzo, Giovanni	10.26379/2065
Moravia e la censura.	Pantano, Alessandra	10.26379/2066
Polemiche veriste del secondo Ottocento : 3. Polemica Novissima di Luigi Alberti (Edizione e commento)	Mariotti, Claudio	10.26379/2067
Bernardino Cirillo, commendatore di S. Spirito in Sassia e i rapporti con L'Aquila nel Cinquecento : una prima ricognizione delle fonti d' archivio.	Iezzone, Paola	10.26379/2068
L'inventario di Innocenzo IX e Clemente VIII : un'occhiata alla guardaroba pontificia nel 1592.	Nelson Novoa, James W.	10.26379/2069
Simone Conte di Chieti alla corte di Federico II.	Del Fuoco, Maria Grazia	10.26379/2070
La documentazione di San Liberatore a Maiella : una fonte per la storia di Chieti e del suo territorio (Secoli IX-XII)	Gente Magnani, Gabriella	10.26379/2071

Sulla rotta di Ponente : committenti e committenze artistiche tra Venezia e Chieti a fine Cinquecento.	Palombaro, Laura	10.26379/2072
Vincenzo Zecca e la riscoperta archeologica di Chieti.	Somma, Maria Carla	10.26379/2073
Tempi di crisi : Chieti dalla rivolta al cambio di dinastia (1647-1700)	Mrozek Eliszczynski, Giuseppe	10.26379/2074
Il cimitero monumentale di Chieti nello scenario urbano teatino tra Ottocento e Novecento.	Cotsias, Angelica	10.26379/2075
Ripensare l'Abruzzo : novità su Sebastiano di Cola da Casentino.	Ferraut, Simona	10.26379/2076
Gli affreschi sulla vita di San Francesco nel chiostro del Santuario di San Gabriele dell'Addolorata	Di Carlo, Chiara	10.26379/2077
Scultura, pittura e teatro alla corte di Raffaele Riario : riflessioni sul Bacco di Michelangelo e prospettive per una ricerca.	Sciascia, Sara	10.26379/2078
D'Annunzio e alcuni poeti d'oggi.	Tesio, Giovanni	10.26379/2079
Realtà come terso resoconto : su I quindicimila passi di Vitaliano Trevisan.	Paladino, Michele	10.26379/2080
Segnalazioni bibliografiche.	-	10.26379/2081
Libri ricevuti.	-	10.26379/2082

Cod. Editore	AN Testata	Testata	AN Fascicolo	Fascicolo	Permalink	Articoli	Tot.Art. DOI
INIZIAT	3053071	Critica letteraria.	5811349	Critica letteraria : 204, 3, 2024.	<a href="http://digital.casalini.it/5811349">http://digital.casalini.it/5811349</a>	20	18